



RZ-1613030201040000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. IV) (Tabla) (CBCS) Examination

March - 2019

Study of Taal - 4

(Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ તાલ સૂલતાલની સંપૂર્ણ માહિતી આપી તેની ઠાહ, દુગુન, તિગુન, ચોગુન લિપિબદ્ધ કરો.
- ૨ તાલ ઝપતાલમાં એક કાયદા, બે પલ્ટા તિહાઈ સાથે લિપિબદ્ધ કરો.
- ૩ તાલ એકતાલની સંપૂર્ણ માહિતી આપી, કથક નૃત્યના બોલોની ઠાહ, દુગુન, તિગુન અને ચોગુન લિપિબદ્ધ કરો.
- ૪ તાલ ત્રીનતાલમાં ફરમાઈશી ચક્રધાર લિપિબદ્ધ કરો.
- ૫ તાલ રૂપક, ધમાર અને પંચમ સવારીમાં કથક નૃત્યના તત્કાર લિપિબદ્ધ કરો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Give complete detail of Taal Sultaal with its Thah, Dugun, Tigun and Chogun Notation.
- 2 Write notation of one Kayda, its Two Palta with Tihai in Taal Jhaptaal.
- 3 Give complete detail of Taal Ektaal. Write syllabals of Kathak dance in Thah, Dugun, Tigun and Chogun with Notation.
- 4 Write a notation of Farmaishi Chakradhar in Taal Teen Taal.
- 5 Write notation of Tattkar syllabals of Kathak in Taal Roopak, Dhamar and Pancham Savari.